

読売日響

常任指揮者 / スタニスラフ・スクロヴァチェフスキ
正指揮者 / 下野竜也

The 104th Tokyo Metropolitan Art Space Matinée Series
Sunday, 12th October, 2:00p.m.

Yokohama Minato Mirai Holiday Popular Concert Series
Monday, 13th October, 2:00p.m.

The 475th Subscription Concert
Monday, 20th October, 7:00p.m.

(R. Honeck's Mozart Concerto Series III)
Ravel / Menuet antique
W.A. Mozart / Violin Concerto No.1 in B flat major, K.207
W.A. Mozart / Violin Concerto No.5 in A major, K.219 "Turkish"
Ravel / "Daphnis et Chloé" Suite No.2

(Hindemith Program II produced by Shimono)
Hindemith / Sinfonia Serena
Hindemith / A Requiem "For those we love"

2008



主催：読売新聞社・日本テレビ放送網・読売テレビ・読売日本交響楽団
協力：アフラック（アメリカンファミリー生命保険会社）（10/20）

平成20年度文化庁芸術創造活動重点支援事業（10/12、20）

Tatsuya Shimono

10.12
SUN 午後2時開演

第104回 東京芸術劇場マチネーシリーズ 東京芸術劇場

料金：A¥8,000 B¥6,000 C¥5,000 G¥2,000
ジュニアシート(保護者付・席ランク関係なし) 高・中学生¥1,000 小学生¥500

The 104th Tokyo Metropolitan Art Space Matinée Series
Sunday, 12th October, 2:00p.m.

10.13
MON 午後2時開演

みなとみらいホリデー名曲コンサートシリーズ 横浜みなとみらいホール

料金：A¥7,000 B¥6,000 C¥5,000 D¥3,000
ジュニアシート(保護者付・席ランク関係なし) 高・中学生¥1,000 小学生¥500

Yokohama Minato Mirai Holiday Popular Concert Series
Monday, 13th October, 2:00p.m.

下野とホーネック 珠玉の至芸

歴代のコンサートマスターが室内楽を録音し、協奏曲のソリストとして舞台上に立つウィーン・フィル。
ホーネック/読売日響のモーツァルト協奏曲シリーズも、いよいよ白眉、第1番に第5番〈トルコ風〉です。
フランスのオーケストラへの客演が頻繁な下野竜也。〈ダフニスとクロエ〉では、その定評ぶりをうかがわせる音づくりを聴かせてくれます。(高本良彦)

《R. ホーネック・モーツァルト協奏曲シリーズⅢ》

ラヴェル | 古風なメヌエット

モーツァルト | ヴァイオリン協奏曲第1番 変ロ長調 K.207

モーツァルト | ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調 K.219 〈トルコ風〉

ラヴェル | 〈ダフニスとクロエ〉第2組曲

(R. Honeck's Mozart Concerto Series Ⅲ)

Ravel / Menuet antique

W.A. Mozart / Violin Concerto No.1 in B flat major, K.207

W.A. Mozart / Violin Concerto No.5 in A major, K.219 "Turkish"

Ravel / "Daphnis et Chloé" Suite No.2

Yomiuri Nippon



ヴァイオリン：ライナー・ホーネック
Violin: Rainer Honeck

◎お申し込み・お問い合わせ

読売日響チケットセンター 03-3562-1550

土・日・祝日を除く 10:00a.m.~5:00p.m.

ホームページアドレス <http://yomikyo.yomiuri.co.jp>

◎学生の方は、開演15分前に当日券に残席がある場合に限り、¥1,000で入場できます。当日券売場で整理券(開演1時間前より配布)をお受け取りになり、学生証を提示の上、チケットをお求めください。ただし座席を選ぶことはできません。◎読売日響チケットセンターにて同一公演の1回券を10枚以上まとめてお求めになった方に団体割引をいたします。◎アフラック(アメリカンファミリー生命保険会社)シルバー割引：10/20のみアフラックの提供により60歳以上のお客様を対象に、先着限定100名様にて1回券を表示金額の半額にてご優待いたします。お申し込みは、読売日響チケットセンターまで。電話予約を承り、当日会場の「電話予約」窓口で精算・お渡しします。(当日会場に年齢を証明できるもの、運転免許証・健康保険証等をご持参ください。)
◎10/12芸劇マチネーと10/13みなとみらいホリデー名曲シリーズには託児サービスがあります。(株)アンティ-045(423)2431 午後6ヶ月~小学生 託児料は、お子様一人につき¥2,000。◎みなとみらいホリデー名曲コンサートシリーズは、神奈川芸術協会045-453-5080でお申し込みを受け付けています。

■都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。あらかじめご了承ください。
■未就学児童のご入場は、固くお断り致します。
■開演後の途中入場はご遠慮ください。

【読売日響・第475回定期演奏会】
「下野シート」に無料ご招待

好評を博している「下野シート」の第4弾を、2008年10月20日(月)の第475回定期演奏会(サントリーホール)にて実施いたします。

この企画は、読売日響・正指揮者である下野竜也さんが、「音楽を学んで行く過程において、生の良い音楽に接する事が一番の勉強になった・・・」という自らの経験から、「是非多くの学生にチャンス・・・」という趣旨により企画されました。

今回の演奏会は、「下野プロデュース・ヒンデミット・プログラムII」として、20世紀のドイツを代表する作曲家として有名なヒンデミットの作品を取り上げます。彼はユダヤ人ではないものの、その芸術活動がナチス政府からの圧力を受け、そのため大戦の前後約10年をアメリカで過ごします。今回はその時に作曲された作品二曲を演奏します。

「シンフォニア・セレーナ」は1947年に作曲され、全体的に快活な作風となっています。第3曲「Colloquy(会話)」では、ヴァイオリンとヴィオラのバンダ・ソロも登場し、ステージ上のオーケストラとのかけ合いも聞きどころです。その前に作曲されたレクイエムは、詩人ウォルト・ホイットマンがリンカーン大統領の死を追悼した詩「前庭に最後のライラックが咲いたとき」をテキスト(英語)として、1945年4月に死去したフランクリン・ルーズベルト大統領と、大戦での犠牲者への追悼の意をこめ1946年5月に初演。二人の音楽リストおよび混声合唱団を配した大作となっています。

対象は、作曲や指揮、オーケストラを学んでいる大学・大学院生をはじめ、これから音楽を目指そうと考えている高校生。また今回取り上げる作品の特徴から声楽を専攻する学生など、下野さんが自ら指揮する同演奏会へご招待いたします。今回も会場練習が見学でき、あわせて練習終了後、下野さんとの質疑応答の時間も設けたいと考えています。

- 公演日時：2008年10月20日(月)
- 開演：午後7時(会場練習=午後4時~午後5時30分予定)
- 集合時間：午後3時30分(予定) ○場所：サントリーホール

ご希望の方は、官製はがきに住所、氏名、電話番号、学校名(専攻科)、学年を明記して、10月6日(月)まで(消印有効)にお申し込みください。

宛先/〒104-0031 東京都中央区京橋2丁目9番2号 第一ぬ利彦ビル7階
読売日響事務局・「下野シート」係

応募者多数の場合は抽選で、ご招待者に招待状をお送りします。
(個人情報保護法に基づき招待状発送にのみ使わせていただきます)
お問い合わせはTEL.03-3562-1540 読売日響・制作課へ

指揮 下野竜也

読売日響初代正指揮者。2001年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝で一躍脚光を浴び、国内トップクラスの指揮者として活躍中。2006年に新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞を受賞。2007年4月より上野学園大学音楽文化学部教授として後進の指導にもあたっている。



Tokyo Symphony Orchestra

10.20
MON 午後7時開演

第475回 定期演奏会 平成20年度文化庁芸術祭参加公演

サントリーホール

料金：A¥8,000 B¥6,000 C¥5,000 D¥4,000 P¥2,000

The 475th Subscription Concert
Monday, 20th October, 7:00p.m.

下野プロデュース ヒンデミット

リンカーン大統領の死の時に、詩人ホイットマンが綴った名詩、「前庭に最後のライラックが咲いた時」を歌詞にして作りました。65分からなるレクイエムです。ヒンデミットの第2次世界大戦への追悼歌ともいえる秀作です。指揮者の意欲が作品を不滅にします。(高本良彦)

《下野プロデュース・ヒンデミット・プログラムII》

ヒンデミット | シンフォニア・セレーナ
ヒンデミット | 前庭に最後のライラックが咲いたとき
—愛する人々へのレクイエム(英語上演)

(Hindemith Program II produced by Shimono)
Hindemith/ Sinfonia Serena
Hindemith/ A Requiem "For those we love"

合唱=新国立劇場合唱団
Chorus: New National Theatre Chorus

協力：アフラック(アメリカンファミリー生命保険会社)



メゾ・ソプラノ：重松みか
Mezzo Soprano: Mika Shigematsu



バリトン：三原剛
Baritone: Tsuyoshi Mihara

◎前売所 チケットぴあ 0570-02-9999 ☎(イープラス) <http://eee.eplus.jp>
横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 (10/13)
読売チケットプラザ 03-5212-1320 (10/12・20)

東京芸術劇場チケットサービス 03-5985-1707 (10/12)
サントリーホールチケットセンター 03-3584-9999 (10/20)
読売新聞社:ヨミープラザ(店頭販売のみ) 03-3242-1111 (内線5443)

チケット購入が、さらに便利になりました!

- ◎24時間いつでも買える!
- ◎直接座席指定で買える!

●お求めは、読売日響ホームページからも…<http://yomikyo.yomiuri.co.jp>
※送料および手数料は一切必要ありません。※一部公演によっては、座席指定できないものもございます。

●携帯電話からも読売日響の公演プログラムをチェックできます。読売日響モバイルサイト
※携帯電話にバーコードリーダーが無い場合は、下記アドレスにアクセスしてください。

<http://yg.chuko.co.jp/ynso/>





指揮：下野竜也

第105回 東京芸術劇場マチネーシリーズ

11.16 (日) 午後2時開演 東京芸術劇場

スメタナ：連作交響詩〈わが祖国〉全曲

Tatsuya Shimono

指揮：オスモ・ヴァンスカ

第476回 定期演奏会

11.21 (金) 午後7時開演 サントリーホール

みなとみらいホリデー名曲コンサートシリーズ

11.23 (日・祝) 午後2時開演 横浜みなとみらいホール

《ヴァンスカ・ベートーヴェン交響曲シリーズⅢ》

ベートーヴェン：序曲〈コリオラン〉 作品62

ベートーヴェン：交響曲第4番 変ロ長調 作品60

ベートーヴェン：序曲〈命名祝日〉 作品115

ベートーヴェン：交響曲第8番 へ長調 作品93



第155回 東京芸術劇場名曲シリーズ

11.27 (木) 午後7時開演 東京芸術劇場

第508回 名曲シリーズ

11.28 (金) 午後7時開演 サントリーホール

トロンボーン：クリスチャン・リンドバーク

《ヴァンスカ・ベートーヴェン交響曲シリーズⅣ》

アホ：交響曲第9番 ～トロンボーンと管弦楽のための～

ベートーヴェン：交響曲第6番 へ長調 作品68 〈田園〉

Osmo Vänskä