

シューマン&ブラームスの全曲CDで絶賛を博した
デュオによる深遠なシューベルトの世界。

Asako Urushihara
Violin &
Barry Snyder
Piano

漆原朝子 & ベリー・スナイダー

ヴァイオリン

ピアノ

～シューベルト・プログラム～ Schubert Program



漆原 朝子



ベリー・スナイダー

2009.10.17 (土) 15:00 開演
(14:30 開場)
川西市 みつなかホール

(阪急・能勢電鉄「川西能勢口駅」東口徒歩5分、JR「川西池田駅」下車・東へ12分)
Saturday 17, October 2009, 15:00 at Mitsunaka Hall, Hyogo

入場料金(全席指定・税込).....

前売指定券 ¥3,500 当日券 ¥4,000

(財)川西市文化財団 友の会 会員.....

前売指定券 ¥3,000 当日券 ¥3,500

※(財)川西市文化財団 友の会 会員券は、みつなかホールと川西市文化会館のみでの取扱いです。

※前売券の販売枚数が会場定員に達した場合は、当日券の販売はございません。

※未成年者のご入場はお断り致します。

※やむを得ない事情により、演奏曲目等が変更となる場合でも、公演中止以外での入場料払戻は致しませんのであらかじめご了承願います。

チケット発売所.....

チケット

6月25日(木)

一般発売開始

- みつなかホール 072-740-1117 ●川西市文化会館 072-758-9811
- ゴジマ・コンサートマネジメント(東京)03-5379-3733 (大阪)06-6241-8255 (名古屋)0570-00-0758
- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:328-675) ●ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード:58602)
- イープラス <http://eplus.jp>

ご予約・お問い合わせ.....

みつなかホール ☎072-740-1117

ゴジマ・コンサートマネジメント ☎06-6241-8255 Kojima Concert Management Co.,Ltd

(平日10:00～18:00/土10:00～15:00/日祝休業) メインオフィス ☎072-887-2560 <http://www.kojimacm.com> (インターネット予約・年中無休)

主催 ゴジマ・コンサートマネジメント 共催 (財)川西市文化財団



シューベルト
F. Schubert

ソナチネ 第1番 二長調 D.384
Sonatine für Violine and Klavier Nr.1 D-dur D.384

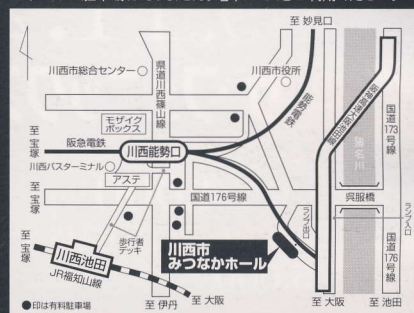
デュオ・ソナタ イ長調 D.574
Duo Sonate A-dur D.574

華麗なロンド ロ短調 D.895
Rondeau Brillant h-moll D.895

幻想曲 ハ長調 D.934
Fantasie C-dur D.934

会場周辺図

※ホールに駐車場はありません。電車・バスをご利用ください。



漆原 朝子(ヴァイオリン) Asako Urushihara (Violine) プロフィール

日本を代表する国際的ヴァイオリニストの一人、漆原朝子は幼少期を関西にて過ごし、東儀祐二、阿部 靖、徳永二男、ドロシー・ディレイ等に師事している。

東京藝大付属高校在学中に第2回日本国際音楽コンクール最年少優勝・日本人作品最優秀演奏賞を受賞。ジュリアード音楽院を卒業。

1988年N響定期公演でデビュー。ニューヨークでもリサイタル・デビューを行い、ニューヨーク・タイムズ紙で「1920年代の巨匠を思わせる演奏」、ワシントン・ポスト紙に「恐るべき才能」などと絶賛。さらにマールボロ音楽祭では、巨匠R.ゼルキンから指名されて共演。

その後は欧州に拠点を移して、ザルツブルク、ルツェルン、ウィーン芸術週間等の国際音楽祭に多数登場するほか、内外の一流オーケストラとの共演も数多い。ベリー・スナイダーとの共演による、シューマンとブラームスのヴァイオリンソナタ全曲のライブ録音CDは「作品の再評価を促す名演」などと賞賛の呼び声が高い。

ベリー・スナイダー(ピアノ) Barry Snyder (Piano) プロフィール

1966年、ヴァン・クライバーン国際コンクールにて3つの賞を受賞し、注目を集める。以後、レコーディング活動を積極的に行うと同時に、世界の主要都市で数多くのコンサートを行っている。ソリストとしてストコフスキー、デュトワ、ジンマン等の指揮による、デトロイト響、ワシントン・ナショナル響、ヒューストン響、アトランタ響等と協演。

また室内楽奏者としての評価も高いほか、現代音楽にも意欲的に取り組み、V.レイノルズの「ピアノと管弦楽のための協奏曲」、C.パンの「ベリー・スナイダーのための即興曲」といった曲を献曲されている。1970年よりイーストマン音楽院ピアノ科教授を務めるほか、世界各国よりマスタークラスの要請が数多く寄せられており、近年では「最も望まれるピアノ教授」としてその名が挙げられている。

また、国際的ジャズ・ピアニストとして著名な小曾根 真にオーセンティックなクラシック奏法を指導した師でもある。