

第13回

いわき室内楽協会 コンサート2016/2017



ヴァルタス・クワルテット & 鈴木豊人で聴く

ブラームス

～シリーズ♪アリオスで愉しむアンサンブル ①

Joseph Brahms

ハイドン／

弦楽四重奏曲第 67 番 ニ長調 op.64-5 「ひばり」

ブラームス／

弦楽四重奏曲第 3 番 変ロ長調 op.67

クラリネット五重奏曲 口短調 op.115



Virtus Quartet

X Toyohito Suzuki



ゲスト
鈴木豊人
(クラリネット)

全席指定

4,500円 学生2,000円

※いわき室内楽協会にご入会いただけます。
割安な料金にて、優先予約がございます。
詳しくは裏面をご覧ください。

チケットのお申込み

◎ 1回券(一般・学生とも)

アリオスチケットセンター 0246-22-5800

(10:00~20:00 毎週火曜定休) ※おかけ間違いにご注意ください*

いわきアリオスWEBサイト <http://iwaki-alios.jp> (24時間受付)

※会員券(4回/2回)は、いわき室内楽協会事務局のみのお取り扱いとなります。

2/21(日) 10:00~
予約開始!
※初日は電話 WEB のみ

2016.

5/21(土)

14:00開演 (13:30開場)

いわき芸術文化交流館
アリオス

音楽小ホール



Alios

いわき芸術文化交流館

お問合せ

いわき室内楽協会 0246-36-3350 (お電話のみ)

Eメール: iwaki_chambermusic@yahoo.co.jp

主催: いわき芸術文化交流館アリオス / いわき室内楽協会

企画協力: 株式会社 Rondmюзик

助成: 公益財団法人 日本室内楽振興財団 / 公益財団法人 朝日新聞文化財団

後援: 福島民報社、福島民友新聞社、いわき民報社、SEA WAVE FMいわき

いわきで最高水準のクラシック音楽を――

Profil

大好評をいただいた昨年5月22日のいわき室内楽協会コンサート〈第9回〉「オール・モーツァルト・プログラムII」、中でもクラリネットの甘美な音色に多数賛辞をいただきました。

今回はそのエーラー（ドイツ）式クラリネットの名手、鈴木豊人さんを再びお迎えして、ドイツロマン派の名作、ブラームス/クラリネット五重奏曲をお贈りします。独特の寂寥感と、高度な作曲技術、全楽章間の有機的統一など、晩年のブラームスを代表する傑作です。

また、それと対照的に晴れやかで、時にはユーモラスな表情も見せる彼の弦楽四重奏曲第3番と、ブラームスのみならず、ドイツの多くの作曲家がベートーヴェンと共に強く影響を受け、研究し尽くした古典派の大作曲家、ハイドンのクワルテットの代表作「ひばり」もお聴きいただけます。

特に「ひばり」にみられる快活でキャッチーな主題、当時のイタリア・オペラを連想させる、美しさに満ちた変奏的な緩徐楽章、工夫と驚きに満ちたフィナーレなどは、100年後の作曲家さえを魅了しました。今回は、ハイドンのそのエンターテイメント性もお楽しみ頂けるとおもいます。

丸山 泰雄



鈴木 豊人 (クラリネット)

Toyohito Suzuki

桐朋学園大学卒業、その後ドイツ・ケルン音楽大学に学ぶ。喜田賦、故・北爪利世、故・F. クラインの各氏に師事。1976年から86年までドイツ・キール市立フィルハーモニーオーケストラにて首席クラリネット奏者として活躍。2005年までサイトウ・キネン・オーケストラメンバーとして活躍。現在、紀尾井シフォニエッタ東京、アンサンブル・ベガの各メンバー、北大阪コンクプリステン音楽監督。



三上 亮 (ヴァイオリン)

Ryo Mikami

戸田市生まれ。東京藝術大学を首席で卒業し、アメリカとスイス・ローザンヌに留学。日本音楽コンクール第2位、ストラディヴァリウス・コンクール第2位など、受賞歴多数。2007年に帰国し、11年まで札幌交響楽団コンサートマスターを務める。13年2月、CD「奏(かなて)―薫り立つフランス・ヴァイオリン音楽の詩情―フランス・ヴァイオリン・ソナタ集」をリリース。



水谷 晃 (ヴァイオリン)

Akira Mizutani

大分市生まれ。2008年桐朋学園大学音楽学部ヴァイオリン専攻を首席で卒業。ウェールズ弦楽四重奏団のメンバーとして松尾学術振興財団より助成を受ける。第57回ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門にて第3位入賞ほか、受賞歴多数。群馬交響楽団コンサートマスターを経て、現在、東京交響楽団コンサートマスター。



馬淵 昌子 (ヴィオラ)

Shoko Mabuchi

大阪生まれ。桐朋学園大学卒業、バリ国立高等音楽院大学院でブルーノ・バスキエーに師事。ミュンヘン国際音楽コンクール・ヴィオラ部門第3位、イタリア・パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール第3位など、受賞歴多数。サイトウ・キネン・オーケストラ、紀尾井シフォニエッタ東京、アンサンブル・ベガ、トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズなどのメンバーやソロ、室内楽で活躍。



丸山 泰雄 (チェロ)

Yasuo Maruyama

仙台市生まれ。東京藝術大学卒業後、イタリア、ドイツで学んだ。日本音楽コンクール第1位、パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール第3位等、数多くのコンクールで上位入賞。チェロの可能性を広げるコンサートを次々と企画・出演する一方、わが国主要オーケストラの客演首席奏者も務める。紀尾井シフォニエッタ東京、トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ(首席)メンバー、及びヴィルタス・クワルテット、スーパー・チェロ・アンサンブル・トウキョウのリーダー。

いわき室内楽協会コンサート2016/2017 今後のラインアップ

各回：全席指定 4,500円 学生 2,000円
会場：いわき芸術文化交流館アリオス 音楽小ホール

第14回 ヴィオラ～晩年の大作曲家を惹き付ける音色～

2016年7月23日(土) 15:00開演

出演：馬淵 昌子 (ヴィオラ) シューベルト/アルペジオネ・ソナタ
古高 晋一 (ピアノ) ショスタコヴィチ/ヴィオラ・ソナタ ほか

第15回 ベートーヴェン《大公》とブラームス

2016年10月29日(土) 15:00開演

出演：三上 亮 (ヴァイオリン) ベートーヴェン/ピアノ三重奏曲第7番《大公》op.97
丸山 泰雄 (チェロ) ブラームス/ピアノ三重奏曲第1番 op.8
中川 賢一 (ピアノ)

※「第16回」は詳細未定、決定次第ご案内いたします。
なお、出演者、曲目はやむを得ず変更となる場合がございます。何卒ご了承ください。

お問合せ・ご予約

アリオスチケットセンター
10:00～20:00 (毎週火曜定休)

0246-22-5800

おかけ間違いにご注意ください

(24時間受付) WEBサイトおよび携帯からもご予約できます。

いわきアリオスWEBサイト
<http://iwaki-alios.jp>



チケットの引き取り場所

- ①いわきアリオス (本館1階) チケットカウンター (10:00～20:00 毎月第2火曜定休)
- ②全国のセブンイレブン・レジカウンター (店頭手数料が別途必要です)

窓口での直接購入

いわきアリオス チケットカウンター
(10:00～20:00 3/8,4/12,5/10 は休業)



交通のご案内：JR常磐線「いわき」駅南口より徒歩15分

※敷地内には駐車スペースはございません。地図Pの表示は駐車場が可能な場所ですが、台数には限りがございますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。お断りいたします。

※市役所駐車場は平日17:00以降、及び土日祝日のみの利用に限りです。
※PとP2の有料駐車場(平新川、平十五町目)は、いわきアリオスをご利用の場合、3時間無料でご利用いただけます。1階インフォメーションにて駐車券をお渡しします。

いわきで定期的にクラシック音楽を楽しみませんか？

いわき室内楽協会では、平成28年度会員を募集しています。
会員特典：優先予約、年間シート、会報誌、出演者との親睦会、リハーサル見学等

※4回会員：16,000円 ※募集〆切＝5月21日(土)
4回分すべてのコンサートをお聴きいただけます。

※2回会員：8,500円 ※募集〆切＝10月29日(土)
ご希望の2回分のコンサートを選んでお聴きいただけます。

入会ご希望の方は……

- ①4回/2回の別
 - ②お名前
 - ③郵便番号・ご住所
 - ④電話番号
 - ⑤FAX番号
 - ⑥メールアドレス
 - ⑦年齢
- を右記事務局まで、お電話かEメールにてお申し込みください。その後会費を納入いただいた時点で正式のご入会となります。

会員募集中!

会費お振込み口座
ゆうちょ銀行
記号：18260 番号：2577861
名義：いわき室内楽協会

いわき室内楽協会 代表：九里孝雄
事務局・お問合せ 鈴木智子
TEL:0246-36-3350
Eメール：iwaki_chambermusic@yahoo.co.jp



いわき室内楽協会コンサート 2013/2014より