

県民の日記念 第31回 若い芽のαコンサート

平成 29年6月25日 日
午後 2時開演
千葉県文化会館 大ホール



The 31th
α Concert
by Fresh Buds

尾崎 未空

Misora Ozaki 【ピアノ】

09年14回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第3位及びモスト・プロミッシング・アーティスト受賞。第8回モスクワ・ショパン国際青少年コンクール（ロシア）第3位及び最優秀小品演奏特別賞受賞。14年「第14回ルービンシュタイン国際ピアノコンクール」（イスラエル）セミファイナリスト。16年、浜松国際ピアノアカデミーコンクール第3位。第40回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、文部科学大臣賞。これまでにリリアニア国立交響楽団、ミネソタ管弦楽団、ポーランド・クラクフ室内管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等と共演する。09年に第8回千葉市芸術文化新人賞受賞。現在、昭和音楽大学ピアノ演奏家コース、同付属ピアノアートアカデミー在籍。江口文子氏に師事。（千葉市）



Violin

清水 伶香

Reika Shimizu 【ヴァイオリン】

4歳よりヴァイオリンを習う。ヴァイオリンを石崎俊子、石崎綾子、故 若林暢、澤和樹、山崎貴子、室内楽を石崎翔子、ソルフェージュを高須久子名氏に師事。東京Jr.弦楽オーケストラ団員、ヴィルトゥオーゾユースオーケストラ団員。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校2年在学中。第5回横浜国際音楽コンクール、第6回国際ジュニア音楽コンクールにおいて第1位、第68回・第70回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位、第26回日本クラシック音楽コンクール第2位など、入賞多数。松戸市立松戸高等学校合唱部との共演や、松戸市、柏市にてリサイタルを行うなど、地元での音楽活動にも取り組んでいる。（松戸市）



Piano

山下 一史

Kazufumi Yamashita 【指揮】

1984年桐朋学園大学卒業後、ベルリン芸術大学に留学。1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。1985年12月よりカラヤンの亡くなるまでアシスタントを務める。その後、ヘルシンボリ響（スウェーデン）首席客演指揮者、九響常任指揮者、大阪大が・カレッジ・オペラハウス常任指揮者などを歴任。2008年4月同団体名誉指揮者就任。2006年仙台フィル指揮者、2009年4月から2012年3月まで同団正指揮者。2011年2月にはシューマン：歌劇「ゲノフェーファ」日本舞台初演。2013年1月と2016年3月には水野修孝作曲歌劇「天守物語」を指揮するなど、オペラ、オーケストラの両面で着実な成果を上げている指揮者として注目を浴びている。2016年4月よりニューフィルハーモニーオーケストラ千葉（現・千葉交響楽団）音楽監督就任。5月の第99回定期演奏会で、大成功を収め、以降、同楽団の評価を高めている。東京藝術大学音楽学部指揮科招聘教授も務めている。



Conductor



Soprano

高品 綾野

Ayano Takashina 【ソプラノ】

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。3年次に安宅賞、卒業時に同声会賞を受賞。同大学院修士課程音楽研究科声楽（オペラ）専攻修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞を受賞。二期会オペラ研修所第60期マスタークラス修了。修了時に優秀賞受賞。第32回ソレイユ音楽コンクール第1位、音楽現代新人賞受賞。第52回日伊声楽コンクール第3位。第29回市川新人演奏家コンクール最優秀賞受賞。第61回大オペラ定期公演W.A.モーツァルト「フィガロの結婚」伯爵夫人を演じる。[第九]、フォーレ「レクイエム」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」のソプラノソリストを務める。これまでに声楽を関端絵里、竹村靖子、直野資、菅英三子の各氏に師事。二期会会員。（袖ヶ浦市）

【演奏曲目】

モーツァルト：歌劇「劇場支配人」K.486序曲

W.A.Mozart / "Der Schauspieldirektor" K.486

【千葉交響楽団】

リスト：ピアノ協奏曲第1番変ホ長調

Franz Liszt / Piano Concerto No. 1 in E-flat major

【ピアノ：尾崎 未空】

プッチーニ：歌劇「ジャンニ・スキッキ」より“私のお父さん”

マスカーニ：アヴェ・マリア（歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲による）

ヴェルディ：歌劇「椿姫」より序曲

“不思議だわ！そはかの人か～花から花へ”

Giacomo Puccini / "Gianni Schicchi" O mio babbino caro

Pietro Mascagni / "Cavalleria Rusticana" Ave Maria

Giuseppe Verdi / "La traviata" Prelude to Act 1 È strano!

Ah, fors'è lui~ Sempre libera

【ソプラノ：高品 綾野】

ブラームス：ヴァイオリン協奏曲二長調作品77

Johannes Brahms / Violin Concerto Op.77 in D major 【ヴァイオリン：清水 伶香】

ALFA BANK アルファバンクの京葉銀行は 若い芽のαコンサートを応援しています。 入場 無料

主催：CHIBA 千葉県文化会館 (公財)千葉県文化振興財団

後援：千葉県・千葉市教育委員会・袖ヶ浦市教育委員会・松戸市教育委員会・NHK千葉放送局

協賛：αバンク京葉銀行

協力：公益財団法人千葉交響楽団・千葉県立農業大学校

お申し込み方法

往復はがきによる
申し込み

往復はがきに住所、氏名、電話番号、入場希望者(5名までの
氏名及び年齢を明記し、下記の宛先までお送りください。

〒260-8661 (住所省略可)

(公財)千葉県文化振興財団「若い芽のαコンサート」係

締切日：5月29日(月) 必着 (応募多数の場合、抽選)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※駐車台数に限りがありますので、公共の交通機関をご利用ください。

※いただきました個人情報は、抽選結果の連絡に使用させていただきます。

【お問い合わせ】公益財団法人千葉県文化振興財団 TEL:043-222-0077



千葉県文化振興財団
facebook



千葉県文化会館開館
50周年記念事業