

数々のコンクールを制覇する期待の新人ピアニスト **デビュー!**

MISORA OZAKI

Piano Recital

シンフォニー・ランチコンサートVol.10

尾崎 未空

ピアノ・リサイタル

♪ オール・リスト・プログラム ♪

All List Program

リスト:

バラード 第2番 短調

メフィスト・ワルツ 第1番
「村の居酒屋での踊り」

ラ・カンパネッラ

シューベルト=リスト:

「愛の便り」(白鳥の歌より)

リスト:

ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調

(共演: 岡原慎也 2台ピアノによる)

2017

7/14 (金) 11:00 開演
(10:30 開場) **ザ・シンフォニーホール**

全席指定 2,000円 プレセミナー付プレミアムチケット 3,000円(税込) ★プレセミナー講師: 尾崎有飛

主催: 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会/ザ・シンフォニーホール

公演に関するお問合せ

■ 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 03-3944-1583

■ プレイガイド

■ ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (10:00-18:00 火曜定休) <http://www.symphonihall.jp>

■ チケットぴあ 0120-240-540 (10:00-18:00 土日祝休) ■ e+ (イープラス) <http://eplus.jp/symphonihall/> (パソコン・携帯)

■ チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 324-349) ■ ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード: 56181) 0570-000-407 (オペレーター対応 10:00-20:00)

*本誌掲載のご入場は別途券についております。*本誌を掲載しなかったり、出演者、曲目、時間等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

発売日: 2017.4/1(土)
[sinfonia会員先行: 3/23(木)]



尾崎未空 ピアノ・リサイタル

オール・リスト・プログラム

風に向かって立つ、ピアノ界のジャンヌ・ダルク

キングレコードからCD「MISORA」でのデビューも決まっている尾崎未空が、フレッシュな若手ピアニストの瑞々しい好演で大好評のシリーズ「シンフォニー・ランチコンサート」の記念すべき第10回に登場する。

フランツ・リストを弾く尾崎未空は、風に向かって立つジャンヌ・ダルク。なにもものにも縛られぬ自由な魂を持った、したたかで気高き乙女。鋭く研がれた技巧と繊細に磨き抜かれた聴覚が、悪魔メフィストフェレスをも倒し、ストレートに芯を捉えた透明な音の尾が、大空にひとすじの雲を引く。そのピアニズムは、彼女の美しい名のとおり、夏、どこまでも広がってゆく紺碧の空そのもの。誰にも媚びず、どの国にも属さない。

「強くありたい」「誇り高く生きたい」誰もが欲する人としての有りようを、いともかろやかに生きてみせる、今、もっとも聴いておきたいピアノ界の新たなヒロインに、ワクワクが止まらない。



尾崎未空 [ピアノ] Misora Ozaki, Piano

1996年千葉県出身。2008年エトリンゲン国際青少年ピアノコンクール(ドイツ)第5位。2009年ショパン国際ピアノコンクールin ASIA中学生部門アジア大会金賞。浜松国際ピアノアカデミーコンクール第3位およびモスト・プロミシング・アーティスト受賞同年、めぐろパーシモンホールにて初のソロ・リサイタル開催。2010年ビティナ・ピアノコンペティションJr.G級金賞。いしかわミュージックアカデミーIMA音楽賞。2011年e-Pianoジュニアコンペティション(アメリカ)第4位。第5回福田靖子賞選考会優秀賞。2012年モスクワ国際青少年フレデリック・ショパン・コンクール(ロシア)第3位。

2014年ショパン国際ピアノコンクールin ASIA プロフェッショナル部門アジア大会金賞。ルービンシュタイン国際ピアノコンクール(イスラエル)セミファイナリスト。2016年浜松国際ピアノアカデミーコンクール第3位。第40回ビティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、文部科学大臣賞。

これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、リトアニア国立交響楽団、ミネソタ管弦楽団、ポーランドクラクフ室内管弦楽団、ポーランド・シレジア管弦楽団等と共演。

今春、キングレコードより「MISORA」でCDデビュー。09年に第8回千葉県芸術文化新人賞受賞。現在、昭和音楽大学ピアノ演奏家コース、同附属ピアノアートアカデミー在籍。江口文子氏に師事。

岡原慎也 [ピアノ] Shinya Okahara, Piano

東京芸大卒業後、ベルリン芸大、ミュンヘン音大マスタークラスにて研鑽を積む。リサイタル、協奏曲等で高評を博す一方、シューベルトやヴォルフの歌曲の全曲演奏などドイツ歌曲や室内楽でも精力的に活動し、H.ブライ、T.アダム、D.ヘンシェル、S.ゲンツ、シュトイデ・カルテット、マルティヌー・カルテットなどと国内外で共演を重ねる。また、チェスキー・クルムロフ音楽祭、リヒャルト・シュトラウス音楽祭、そしてグラン・カナリア音楽祭などに招待されるなど、ソリスト、歌曲のパートナー、室内楽奏者、指揮者として幅広く活動を展開。京都音楽賞、大阪文化祭賞本賞、音楽クリティッククラブ賞、第66回文化庁芸術祭優秀賞を受賞。20枚以上のCDをリリース。現在、大阪音楽大学大学院ピアノ研究室主任教授、日本ドイツリート協会会長。



〈プレセミナー〉

コンサートの開演前、ピアニストを講師として招き、演奏者ならではの視点で本編プログラムの解説や、ピアニストとしての裏話などを語ってもらう大人気の「プレセミナー」。今回の講師は、2007年ビティナ特級グランプリ、第8回フランツ・リスト国際ピアノコンクール(オランダ)若手最優秀賞を受賞した、尾崎有飛です。朝の爽やかな光がたっぷり入るロビースペースでピアノの実演を交えながら、コンサートを「聴く」前に、ピアニストの言葉を「聞く」ことで新しいイメージを膨らませていただけるはず。毎回好評の「プレセミナー付プレミアムチケット」は限定100席。どうぞご期待ください!

7/14(金) 10:00~ (講師)尾崎有飛 会場:ザ・シンフォニーホール ロビー