

頂点を極めつづけて90年  
奇蹟のピアニスト

# ルース・スレンチェンスカ ピアノリサイタル

*Ruth Senczynska*  
Piano Recital

2018年4月21日(土)

開演/18:30 開場/18:00 Saturday, 21 April, 2018 18:30 start / Suntory Hall

サントリーホール

ラフマニノフ、ホフマン、シュナーベル、コルトーなどの巨匠から  
19世紀の音楽の伝統を受け継ぎ、  
前人未踏のピアニズムを切り開いた伝説のピアニスト、  
93歳にして東京初登場!

— プログラム —

ショスタコーヴィッチ

24の前奏曲とフーガ 作品87-5  
Shostakovich: Prelude and Fuge Op.87-5

J.Sバッハ

24の前奏曲とフーガ BWV846 第5番  
J.S Bach: Prelude and Fuge BWV846-5

ブラームス

3つの間奏曲 作品117  
2つの狂詩曲 作品79

Brahms: 3 Intermezzi op.117 & 2 Rhapsody Op.79

ベートーヴェン

ピアノソナタ 第17番[テンペスト]  
Beethoven: Sonata for Piano No.17 Op.31-2 「Tempest」

ラフマニノフ

絵画的練習曲 作品33-7  
Rachmaninoff: Etudes-tableaux Op.33-7

ショパン

練習曲 作品25-12  
Chopin: Etude Op.25-12

※やむを得ぬ事情により曲目、開演時間等に変更が生じる場合がございます。  
あらかじめご了承ください。

千年桜醍醐桜奉納演奏 (岡山県真庭市)

前売開始 2017年11月15日(水) 午前10時

入場料(消費税込) S席:¥10,000 A席:¥8,000 B席:¥6,000 ※就学前のお子様のお同伴・入場はご遠慮ください。

チケットの  
お求め

チケットぴあ 0570-02-9999 <音声応答電話予約 無休> <http://pia.jp/t/> <インターネット・携帯受付> Pコード:347-597

e+イープラス <http://eplus.jp/> <インターネット・携帯受付> ※毎週火・水2:30~5:30はシステムメンテナンスのため受付休止

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (10:00~18:00 年末年始・休館日を除く) <http://suntory.jp/HALL/>

お問い合わせ:ムジカキアラ 03-6431-8186 (平日10:00~18:00) [info@musicachiara.com](mailto:info@musicachiara.com)



## ルース・スレンチェンスカ(ピアノ)

Ruth Slenczynska, piano

1925年カリフォルニア生まれ。5歳でカーティス音楽院に入学、(同級生にかなり年長だったチェルカスキー、ボレット、バーバーがいた)6歳でベルリン、8歳でN.Y.デビュー、9歳で急病のラフマニノフの代役を務めるなど、ニューヨーク・タイムズが「モーツァルト以来もっとも輝かしい神童」と称え、14歳までにヨーロッパ、アメリカ全土を演奏するも、スパルタの父親に反発、19歳で家出して大学で心理学を学ぶ。

26歳の時に演奏活動を再開、一躍聴衆に熱狂的に迎えられ、多くの名指揮者と共演、40代後半までに世界で3,500回を超えるコンサートを行い、デッカより12枚のゴールドディスクを出すなど、ピアノの女王として一世を風靡する。46歳の時自分の芸術を究めるため、サウス・イリノイ大学のレジデンス・アーティストとして教育にも力を注ぎ、多くの優秀なピアニストを育てつつ、80歳まで現役のピアニストとして、円熟のテクニックと魂に共鳴する音楽で多くのファンを魅了し続けた。

2003年、78歳の時歯科医師三船文彰との出会いにより、2013年まで9回来日し、岡山にて80歳記念を兼ねたラスト・コンサートを含め、30数回のコンサートを行い、その間に制作した13枚のCD「ルース・スレンチェンスカの芸術I~VII」は「レコード芸術」誌などで絶賛された。

ルース・スレンチェンスカのラスト・コンサートを綿密に記録したNHKの「ラスト・コンサート」、2007年4月の醍醐桜への奉納演奏をまとめたOHKの「千年桜がはじめて聞いたピアノ」ドキュメンタリー番組はともに日本全国で感動を呼んだ。

ホフマン、ラフマニノフ、ベトリ、シュナーベル、バックハウス、コルトーなどの巨匠に学び、ロシア、ドイツ、フランスの3大ピアノリズムの系譜を受け継ぎ、ホロヴィッツが尊敬していたピアニストであり(21歳年長のホロヴィッツとは、生涯親友としての付き合いが続いた)、多くの名演奏家と親しい友人であり、諸先輩をも凌ぐ独自の世界を切り開き、20世紀のピアノリズムに寄与したルース・スレンチェンスカは、まさに20世紀のピアノ演奏史の生きた証人であり、最後の巨匠と呼ばれるにふさわしい。

2017年夏には岡山と台北でリサイタル、レクチャー、マスタークラス、CD6枚録音を行うなど、92歳の現在でもピアノリズムをさらに高らしめるべく歩みを続けている。

好評発売中

Liu Mifune  
Art Ensemble Records



伝説のピアニスト一期一会の日本初ライブ!

### ルース・スレンチェンスカの芸術 I

日本初ライブ・レコーディング2003

LIU-1001/02 (国内盤CD2枚組) 税抜¥4,000

録音: CD1 2003年11月5日、8日 岡山・劉生容記念館(ライブ録音)  
CD2 2003年11月7日 岡山シンフォニーホール



ブラームス:ラプソディー 第1番 op.79  
ショスタコーヴィチ:24の前奏曲とフーガ op.87より  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第7番 op.10-3  
ラフマニノフ:ひななく/13の前奏曲より/10の前奏曲  
シューマン:「子供の情景」op.15より  
歌曲集「ミルテの花」op.25より

ショパン:ワルツ 第7番/第6番「小犬のワルツ」/24の前奏曲 全曲

進化を続ける巨匠79歳、渾身のライブ!

### ルース・スレンチェンスカの芸術 II

2004年夏第3回来日ライブ・レコーディング

LIU-1003/04 (国内盤CD2枚組) 税抜¥4,000

録音: 2004年7月17日、19日 岡山・劉生容記念館(ライブ録音)



シューマン:ロマンス Op.28-2/謝肉祭 Op.9  
コプランド:ミッド・サマー・ノクターン  
バルトーク:6つのルーマニア民俗舞曲 Sz.56  
モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第3番 K.281  
ショパン:ノクターン 第2番 作品9-2  
エチュード 第5番/第8番/第9番/第19番/第24番

驚異のショパンとモーツァルト!

### ルース・スレンチェンスカの芸術 III

2004年夏第3回来日ライブ・レコーディング

LIU-1005/06 (国内盤CD2枚組) 税抜¥4,000

録音: 2004年7月21日、22日 岡山・劉生容記念館(ライブ録音)



ショパン:スケルツォ 第1番 Op.20  
ワルツ 第6番 Op.64-3/即興曲 第2番 Op.36  
ピアノ・ソナタ 第2番 Op.35「葬送」  
エチュード 第13番 作品25-1「牧童」  
エチュード 第3番 作品10-3「別れの曲」  
モーツァルト:  
ピアノ・ソナタ 第12番 K.332/第9番 K.310

20世紀最後の巨匠前人未踏のショパン!

### ルース・スレンチェンスカの芸術 IV

2005年1月31日 岡山シンフォニーホール ライブ

LIU-1007/08 (国内盤CD2枚組) 税抜¥4,000

録音: 2005年1月31日 岡山シンフォニーホール(ライブ録音)



プロコフィエフ:バレエ「シンデレラ」より  
春の精/夏の精/秋の精/冬の精  
ショパン:スケルツォ 第1番/第2番/第3番/第4番  
バラード 第1番/第2番/第3番/第4番  
ワルツ 第14番 亦短調(遺作)  
リスト:バガニーニ大練習曲S.141より 第4番「アルペジオ」

クララ・シューマンのピアノを弾く!

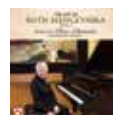
### ルース・スレンチェンスカの芸術 V

クララ・シューマンに捧ぐ

2007年11月 岡山・劉生容記念館 録音

LIU-1009 税抜¥2,900

使用ピアノ:劉生容記念館蔵 1877年製 グロリアン・スタインヴェグ(No.3306)  
録音:2007年11月 劉生容記念館(Liu Mifune Art Ensemble)岡山市(ライブ録音)



ロベルト・シューマン:  
ロマンス 嬰へ長調 3つのロマンス 作品28より第2曲  
ブラームス:ワルツ集 作品39 第1曲~第16曲  
3つの間奏曲 作品117 第1曲~第3曲  
ハンガリー舞曲集より 第1曲、第7曲  
クララ・シューマン:  
ラルゲット「4つの東の間の小品」作品15より第1曲  
ウェーバー:ロンド ピアノ・ソナタ 第1番 作品24より第4楽章  
シューマン:「きみにささぐ」歌曲集「ミルテの花」作品25より第1曲(リスト編曲)

84歳の巨匠、至高のブラームス!

### ルース・スレンチェンスカの芸術 VI

2009年6月 岡山・劉生容記念館 録音

LIU-1010/11 (国内盤CD2枚組) 税抜¥4,000

使用ピアノ:劉生容記念館蔵 1926年製スタインウェイ  
録音:2009年6月 劉生容記念館(Liu Mifune Art Ensemble)岡山市



ブラームス:  
8つのピアノ小品 作品76/2つのラプソディ 作品79  
7つの幻想曲 作品116/3つの間奏曲 作品117  
6つのピアノ小品 作品118/4つのピアノ小品 作品111

89歳の伝説の巨匠、さらなる極みへ!

### ルース・スレンチェンスカの芸術 VII

台北録音 2013年12月ライブ、2014年1月レコーディング

LIU-1012/13 (国内盤CD2枚組) 税抜¥4,000

録音:台北 東興大学松怡廳ホール 2013年12月20日&2014年1月9日



モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第17(16)番 K.570  
ラフマニノフ:13の前奏曲 作品32より第5曲  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第21番 作品53「ヴァルトシュタイン」  
バーバー:夜想曲 作品33(ショパン・フィロドを讀えて)  
シューマン:  
交響的練習曲 作品13 (1837年版&補遺変奏曲第5番)  
シューマン:  
歌曲集「ミルテの花」作品25より第1曲「きみにささぐ」(リスト編曲)  
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第12番 嬰イ長調 作品26  
プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ 第3番 亦短調 作品28

### ルース・スレンチェンスカの芸術 VIII、IX、X

2018年2月発売予定

■発売:劉生容記念館・岡山

Liu MAER(Liu Mifune Art Ensemble Records)

■販売:レグルス

お申込先:045-983-1080 Mail: regulus@r2.dion.ne.jp